



Web: [www.plugin-music.de](http://www.plugin-music.de)  
Facebook: [www.facebook.com/musicplugin](http://www.facebook.com/musicplugin)  
Booking: [info@plugin-music.de](mailto:info@plugin-music.de)  
Tel: Johannes Weißmann 0176-39116385

## Technical Rider

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Um optimale Gegebenheiten zu erzeugen, verfügt die Band PLUG-IN über ein eigenes technisches „Sound & Light Set-Up“ und reist gerne auch mit eigener Technik-Crew an. Ist dies gewünscht, so ist eine zusätzliche Vereinbarung erforderlich.

Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an Johannes Weißmann. Sollten einzelne Punkte dieses Riders nicht erfüllt werden können, so ist eine Rücksprache **zwingend** notwendig.

Tel: 0176-39116385  
Mail: [info@plugin-music.de](mailto:info@plugin-music.de)

Vielen Dank!

### **PA-System:**

Das PA-System muss der Veranstaltungsfläche so angepasst sein, dass der Sound während der gesamten Show in angemessener Lautstärke verzerrungsfrei übertragen werden kann.

Topteile oder Line-Arrays sollten wenn möglich geflogen werden.

### **Monitoring:**

Es werden **4** Monitorwege benötigt:

Monitor Tobias:	Funkstecke
Monitor Thorben:	Funkstrecke
Monitor Johannes:	Funkstrecke
Monitor Etienne:	Kabelgebunden oder Funkstrecke



Web: [www.plugin-music.de](http://www.plugin-music.de)  
Facebook: [www.facebook.com/musicplugin](http://www.facebook.com/musicplugin)  
Booking: [info@plugin-music.de](mailto:info@plugin-music.de)  
Tel: Johannes Weißmann 0176-39116385

## **Bühne & Personal:**

Die Bühne muss eine Grundfläche von mindestens 6m x 4m besitzen.

Bei Eintreffen von „Plug-In“ muss die Bühne sauber und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air Veranstaltungen muss die Bühne durch Dach und Wände sowie durch ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wenn möglich, freuen wir uns über einen Drum-Riser mittig an der Bühnenhinterkante.  
(min.2m x 2m x 0,4m ; besser 3m x 2m x 0,4m)

Für den Soundcheck & die Spieldauer muss ein Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut, ist als Ansprechpartner anwesend sein.



Web: [www.plugin-music.de](http://www.plugin-music.de)  
 Facebook: [www.facebook.com/musicplugin](http://www.facebook.com/musicplugin)  
 Booking: [info@plugin-music.de](mailto:info@plugin-music.de)  
 Tel: Johannes Weißmann 0176-39116385

## Patchplan:

Laufende Nr.	Kanal-Name	Signal	Output	Kommentar
#1	Bass-Drum	Mic	XLR	
#2	Snare	Mic	XLR	
#3	Tom1	Mic	XLR	
#4	Tom2	Mic	XLR	
#5	Floor Tom3	Mic	XLR	
#6	Floor Tom4	Mic	XLR	
#7	Hi-Hat	Mic	XLR	
#8	Overhead L	Mic	XLR	
#9	Overhead R	Mic	XLR	
#10	Sample Pad L	Lineout	XLR oder Klinke 6,3mm	DI-Box gewünscht Auf PA
#11	Sample Pad R	Lineout	XLR oder Klinke 6,3mm	DI-Box gewünscht <b>NICHT</b> auf PA, nur auf In-Ears routen !
#12	Bass	Lineout	XLR	
#13	Gitarre Johannes	Mic	XLR	4*12" Box + Röhrentopteil
#14	Gitarre Tobias	Mic	XLR	4*12" Box + Röhrentopteil
#15	Keys L	Lineout		DI-Box gewünscht
#16	Key R	Lineout		DI-Box gewünscht
#17	Voc Thorben	Mic	XLR	Funk-Mic gewünscht
#18	Voc Johannes	Mic	XLR	Funk-Mic gewünscht
#19	Voc Tobias 1	Mic	XLR	
#20	Voc Tobias 2	Mic	XLR	
#21	Akustik-Git	Lineout	XLR	DI-Box gewünscht

Die ungefähren Standorte der Signale auf der Bühne entnehmen Sie bitte dem nachfolgenden Stageplan. Dort ist ebenso eingezeichnet, wo und in welcher Anzahl Steckdosen auf der Bühne vorhanden sein müssen.

**Mikrofonstative werden alle mit Galgen ausgestattet benötigt!**

## Stageplan:

⚡ = 230 V Steckdose

